Z GÓRNEJ PÓŁKI

SŁUBICKI BIULETYN BIBLIOTECZNY

MARZEC 2022 • WYDANIE 1 • NUMER 1/2022



W TYM NUMERZE

Nie trzymaj języka za zębami, czyli o bibliotecznej nauce języków obcych

Czytaj e-booki zupełnie za darmo! Odbierz darmowy kod dostępu w słubickiej bibliotece.

Zagraliśmy z WOŚP!

Jak przygotować dziecko do pierwszej wizyty w bibliotece?

WARSZTATY TWORZENIA GIER KOMPUTEROWYCH

ANNA OSTROWSKA

Zapraszamy dzieci i młodzież w wieku 10-14 lat do udziału w bezpłatnych warsztatach tworzenia gier komputerowych. Podczas szkolenia uczestnicy poznają zasady związane z projektowaniem przyjaznych, atrakcyjnych gier oraz dowiedzą się, gdzie je bezpiecznie publikować. Zgłoszenia można wysyłać za pośrednictwem formularza na naszej stronie dotyczącej projektu http://siecnakulture.nstrefa.pl/gbp.slubice/ lub telefonicznie 24 277-80-63. Zajęcia odbędą się w formie spotkań online na platformie Microsoft Teams. Program obejmuje 30 godzin lekcyjnych (15 zajęć po 2 godziny lekcyjne). O terminach warsztatów będziemy informować.





"SZEŚĆ CÓREK' MAŁGORZATY SZYSZKO-KONDEJ NA MARCOWYM SPOTKANIU DKK

ARTUR BEDYK

W związku z zapowiedzianym przez premiera oraz ministra zdrowia zniesieniem od marca 2022 r. większości obostrzeń epidemicznych informujemy naszych Klubowiczów, że wznawiamy w słubickiej bibliotece spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki dla dorosłych.

Na marcowym spotkaniu DKK będziemy rozmawiać o książce "Sześć córek" Małgorzaty Szyszko-Kondej. To wzruszająca i zabawna powieść obyczajowa o szóstce kobiet, powiązanych rodzinną tajemnicą. Grażyna, lat 60 lat, zmaga się z duchami PRL-u. Milena, lat 19, nie umie żyć bez fejsa. Są jeszcze: Alicja, niepokorna poetka Solidarności, Elżbieta emigrantka, Martyna z korporacji, Agnieszka, walcząca z mężem tyranem. Sześć sióstr, które się nie znają. Każda żyje w innej Polsce. Co je łączy?

Tęsknota za miłością, zagadka testamentu ojca, niezgoda na świat, w jakim żyją. Wspomnienia. Godzina milicyjna w stanie wojennym, lalka Barbie za szybą Pewexu, „Barka" śpiewana przez pokolenie JP2, kłótnie pod krzyżem smoleńskim. Kim byłyby dziś, gdyby nie wydarzenia z przeszłości, gdyby nie brak ojca? A może dopiero teraz nadchodzi ich czas?

Na te i inne pytania będziemy szukać odpowiedzi podczas naszego spotkania w słubickiej bibliotece. Dziękujemy Pani Agnieszce Kursa z Biblioteki Wojewódzkiej w Warszawie za książki, które otrzymujemy na spotkania klubowe.

W kwietniu dyskutować będziemy o książce Wojciecha Engelkinga "Serce pełne skorpionów", natomiast w maju o książce Guillaume Musso "Telefon od anioła".



CZYTAJ ZDALNIE EBOOKI! - BEZPŁATNE KODY DOSTĘPU DLA NASZYCH CZYTELNIKÓW!

ARTUR BEDYK

Zapraszamy czytelników do słubickiej biblioteki po bezpłatne kody dostępu (PIN) do publikacji w formie ebooków dostępnych na platformie IBUK Libra (można również kontaktować się w tej sprawie mailowo: biblioteka.slubice@gmail.com) Oferujemy ebooki zakupione w ramach konsorcjum Mazowieckich Bibliotek Publicznych. Dostęp do publikacji elektronicznych jest na stronie https://libra.ibuk.pl.
Aby czytelnicy mogli korzystać z zasobów IBUKA muszą założyć i zalogować się do konta w serwisie, a następnie jednorazowo dodać do niego kod PIN. Kody PIN na platformie IBUK Libra są ważne przez 12 m-cy, czyli do końca 2022 r.

W przypadku czytelników, którzy do tej pory korzystali z zasobów IBUKA Libry w innych bibliotekach lub konsorcjach wystarczy, że do swoich kont dodadzą nowy kod PIN.





NIE TRZYMAJ JĘZYKA ZA ZĘBAMI, CZYLI O BIBLIOTECZNEJ NAUCE JĘZYKÓW OBCYCH

ARTUR BEDYK

Informujemy, że nasza biblioteka oferuje swoim czytelnikom bezpłatny dostęp do kursów językowych na platformie Lerni. Konta osób obecnie korzystajacych z kursow językowych zostały automatycznie przedłużone do 30.11.2022 r. natomiast nowych kursantów zapraszamy po bezpłatne kody dostępu. Prosimy pisać w tej sprawie mailowo na adres biblioteka.slubice@gmail.com

Języki obce w dzisiejszych czasach są niezwykle ważne, uczymy się i używamy ich coraz częściej. Technologie pozwalające na edukację online również rozwijają się prężnie z roku na rok. Dzięki platformie Lerni możesz uczyć się o dowolnej porze i w dowolnym miejscu, wystarczy komputer z dostępem do Internetu. Niesamowicie proste, prawda? Oczywiście, to co dziś jest oczywiste jeszcze parę lat temu nie było ogólnodostępne. Wybierając Lerni zyskujesz mnóstwo korzyści, które szczegółowo opiszemy w tym tekście.

CZAS

To Ty decydujesz kiedy i ile czasu poświęcisz na naukę. Dzięki temu, nawet w bardzo intensywnym momencie nie musisz rezygnować z lekcji – możesz po prostu poświęcić na nie mniejszą ilość czasu. Jak już zapewne wiesz, systematyczność to klucz do sukcesu. Wybierając naukę online, nie musisz rezygnować z lekcji, możesz je dowolnie przekładać.

MIEJSCE DO NAUKI

Ucząc się z Lerni to Ty wybierasz, gdzie chcesz się uczyć. Odpowiada Ci nauka z notebookiem na kanapie w domu? Proszę bardzo. Wolisz wyjść do parku i odkrywać języki obce na świeżym powietrzu? Nie ma problemu. Jesteś zapracowany i najchętniej uczyłbyś się podczas podróży lub czekając na spotkania? Z Lerni to Ty decydujesz gdzie się uczysz, wystarczy komputer i dostęp do internetu.

SPRAWDZONE METODY NAUCZANIA
Twórcy kursów od lat z sukcesami prowadzą Lerni i biorą udział w innych projektach związanych z nowymi technologiami w edukacji. Wiedzą, które zadania sprawdzają się najlepiej i jak powinno się konstruować kursy online. Współpracują z doświadczonymi metodykami, których uwagi i pomysły stale pozwalają dopracowywać platformę Lerni.

RÓŻNORODNOŚĆ
Ucząc się z Lerni masz do wyboru różne ćwiczenia, dzięki czemu każdy dział poznajesz na wielu płaszczyznach. Ważne jest słownictwo, ale również gramatyka, słuchanie i pisanie.

WIEK
Z Lerni uczysz się we własnym tempie korzystając jedynie z komputera. Dlatego kurs nie ma podziałów na grupy wiekowe, co jest typowe dla wielu szkół językowych. Jeśli jesteś osobą starszą, nie musisz się obawiać braku grupy odpowiedniej dla Twojego poziomu wiedzy i wieku, wszyscy są tak samo ważni, dlatego każdego serdecznie zapraszamy do dołączenia do Lerni.

KOMPETENCJE ZAWODOWE
Znajomość języka obcego może być również bardzo ważna w Twojej karierze zawodowej. Pracodawcy coraz częściej szukają osób ze znajomością co najmniej jednego języka obcego do pracy.

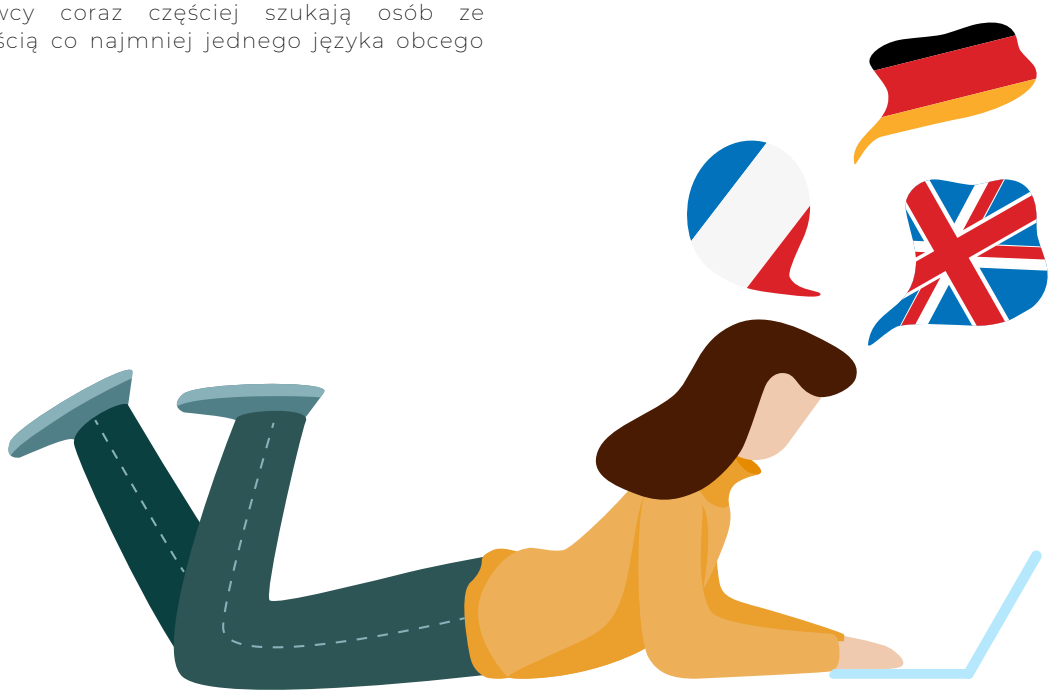
OSZCZĘDNOŚĆ PIENIĘDZY
Biblioteka oferuje swoim czytelnikom bezpłatny dostęp do kursów językowych, a jedynym ograniczeniem jest czas subskrybcji.

Nauka z platformą Lerni to nie tylko nowoczesne narzędzie, ale i rozwiązanie pełne korzyści.

Dołącz do nas już dziś i rozpocznij naukę.

Instrukcja aktywacji:

1. W celu aktywacji kodu dostępowego należy wejść w link http://lerni.us/aktywacja
2. Kolejnym krokiem jest wpisanie swojego adresu e-mail, za pomocą którego będzie odbywało się logowanie do kursu oraz podać utworzone przez siebie hasło, a następnie "wprowadzić kod promocyjny." (otrzymany w bibliotece)
3. Należy zaakceptować regulamin oraz wybrać opcję “Aktywuj kupon”.
4. Od tej chwili można logować się na stronie www.lerni.us





ZAGRALIŚMY Z WOŚP

ARTUR BEDYK

30 stycznia 2022 r. już po raz 30 Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy rozgrzewała nasze serca w zimową styczniową niedzielę. Cieszymy się, że Słubice po raz kolejny stały się częścią tej niezwykłej, wielobarwnej, przepełnionej radością orkiestry. Współorganizatorzy 30 Finału WOŚP w Słubicach to Gmina Słubice, Szkoła Podstawowa im. Ojca Świętego Jana Pawła II w Słubicach oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Słubicach. Podczas jubileuszowego 30 Finału WOŚP zbieraliśmy środki, które będą przeznaczone na zakup sprzętu specjalistycznego, który trafi do polskich szpitali. Podczas tegorocznego finału zebrane środki przeznaczone zostały dla zapewnienia najwyższych standardów diagnostyki i leczenia wzroku u dzieci.
W związku z sytuacją epidemiczną i alertami pogodowymi zmuszeni zostaliśmy do odwołania plenerowej części koncertów i przeniesienia ich do sieci internet. Podczas Słubickiego Finału WOŚP niemal przez cały dzień można było oglądać na wośpowym słubickim kanale YouTube transmisje z wystepami naszych lokalnych twórców.
W tym roku z WOŚP w Słubicach zagrali „on-line" min.: dzieci ze Szkół Podstawowych w Słubicach, w Piotrkówku i w Świniarach, Chór Szkolny ze Szkoły podstawowej w Słubicach, Zespół Ludowy "Grzybowianki i Grzybowiacy", Zespół Ludowy "Grzybowianki", Zespół "Nasz Czas" z Gminnego Ośrodka Kultury w Iłowie. Przez cały dzień w słubickiej bibliotece odbywał się kiermasz gadżetów WOŚP oraz licytacje voucherów oferowanych przez lokalnych przedsiębiorców.
Najbardziej atrakcyjnym wydawał się lot widokowy śmigłowcem nad Płockiem lub nad warszawą (do wyboru) dla trzech osób czy też kolacja i nocleg w Hotelu "Kawallo" z pełnym dostępem do strefy SPA.

Można było równiez wylicytować darmową wymianę opon w samochodzie, darmowe przeglądy instalacji gazowej, usługi w zakładach fryzjerskich i kosmetycznych. Na ulicach Słubic mimo niekorzystnej aury kwestowali nasi dzielni wolontariusze a pięknym i klimatycznym zwieńczeniem Słubickiego Finału WOŚP było "Światełko do nieba" przed budynkiem biblioteki przygotowane przez druhów z OSP w Słubicach. Bardzo gorąco dziękujemy wszystkim zaangażowanym w przeprowadzenie Finału WOŚP w Słubicach oraz wszystkim mieszkańcom naszej gminy za hojność i otwarte serca. Mamy nadzieję, że spotkamy się wszyscy ponownie na 31 Finale WOŚP w przyszłym roku.







JAK PRZYGOTOWAĆ DZIECKO DO PIERWSZEJ WIZYTY W BIBLIOTECE?

ANNA OSTROWSKA

Kiedy jest najlepszy czas, aby po raz pierwszy wybrać się z dzieckiem do biblioteki? Wcale nie musi być to moment, w którym pociecha opanuje umiejętność czytania. Już kilkuletni przedszkolak odnajdzie w bibliotece mnóstwo inspiracji i radośnie spędzi czas. Dlatego podpowiadamy, jak przygotować się do pierwszej wizyty.

- Oswój dziecko z książką

Książka jest najlepszym przyjacielem dziecka, i to już od pierwszych miesięcy życia. Czytaj mu do poduszki proste i przyjemne wierszyki albo klasyczne bajki – tak, aby oswoić je ze słowem pisanym i wspomóc rozwój jego wyobraźni. Kolejny krok to publikacje interaktywne – kolorowe, bogato ilustrowane i przyciągające uwagę. Zanim dziecko opanuje umiejętność czytania, może oswoić się ze światem książek – zarówno poprzez wspólne czytanie z rodzicem, jak i samodzielną zabawę.

- Porozmawiaj o domowym księgozbiorze

Zainteresowany światem przedszkolak na pewno niejeden raz zapytał Cię o to, co znajduje się na półkach w Waszym domu. Zaprezentuj dziecku swój księgozbiór, pozwól mu pooglądać książki i opowiedz o nich. To może być dobry punkt wyjścia do rozmowy o bibliotece jako miejscu, w którym czeka mnóstwo publikacji.

- Wstąp do księgarni

Zaprowadź dziecko do księgarni, np. podczas wizyty w centrum handlowym. Pooglądajcie wspólnie, co znajduje się na półkach przeznaczonych dla najmłodszych czytelników. Może to moment, aby dziecko samo wybrało pierwszą lekturę, która trafi do jego zbiorów?

- Zaplanuj wizytę w bibliotece dla dzieci

Sprawdź, czy w bibliotece w Twoim mieście lub gminie nie odbywają się w najbliższym czasie jakieś ciekawe imprezy dla najmłodszych – informacje uzyskasz na stronie internetowej tej instytucji, drogą telefoniczną albo podczas bezpośredniej wizyty. Jeśli taki event jest planowany – będzie świetnym „punktem zaczepienia" i pretekstem do odwiedzenia biblioteki z kilkulatkiem. Dobre pierwsze wrażenie zaprocentuje, a dziecko zechce wracać, i to niejeden raz!

Pamiętaj też, że każdy przedszkolak, który zapisze się do biblioteki, ma szansę otrzymać bezpłatną wyprawkę. Znajdzie w niej przepięknie ilustrowaną książkę „Pierwsze czytanki dla..." – idealną do poduszki i nie tylko, a także Kartę Małego Czytelnika, na której będzie zbierał pieczątki. Gdy zbierze ich 10, zostanie mu wręczony imienny dyplom potwierdzający czytelniczą pasję!

Źródło: www.wielki-czlowiek.pl



KARTKA Z KALENDARZA: 10 LUTEGO 2022R. – 60 ROCZNICA ŚMIERCI PŁOCKIEGO POETY WŁADYSŁAWA BRONIEWSKIEGO

ANNA OSTROWSKA

Urodził się 17 grudnia 1897 roku w Płocku, w rodzinie o szlacheckich i powstańczych tradycjach. Jako gimnazjalista (w latach 1906 – 1915) zaangażował się w działalność grup związanych z kierowaną przez Józefa Piłsudskiego, PPS – Frakcją Rewolucyjną; należał do Związku Strzeleckiego oraz Polskiej Organizacji Niepodległościowej. W tym czasie miał już za sobą pierwsze próby poetyckie, które ukazały się na łamach, prowadzonego przez Broniewskiego, skrajnie lewicowego, czasopisma "Młodzi idą"
W roku 1915 przerwał naukę i pod pseudonimem "Orlik" wziął udział w walkach na Wołyniu, a po odmowie podpisania traktatu pokojowego z Austrią, został osadzony w Szczypiornie. Po wojnie zapisał się na Uniwersytet Warszawski; po roku przerwał studia, by wziąć udział w walkach na Wschodzie z Ukraińcami oraz Rosjanami, za które otrzymał Virtuti Militari oraz (czterokrotnie) Krzyż Walecznych. Początkowo sympatyzował z Piłsudskim, jednak po zamachu na Gabriela Narutowicza jego poglądy zradykalizowały się; po powrocie na studia zapisał się do Związku Niezależnej Młodzieży Socjalistycznej, nieco później przechodząc do jej najbardziej radykalnego skrzydła – "Życia". W roku 1923 wysłał redaktorowi awangardowej "Zwrotnicy" – Tadeuszowi Peiperowi – poemat "Ostatnia wojna". Dwa lata później wydał swój pierwszy tomik o tematyce rewolucyjno-proletariackiej – "Wiatraki". W tym czasie zbliżył się do Skamandra – został sekretarzem redakcji "Wiadomości Literackich". Literackich roku 1927 wydał "Dymy nad miastem", które stanowią zapis społeczno-politycznych przekonań poety.
Do wybuchu wojny angażuje się w polskie życie literackie oraz wydaje dwa zbiorki: "Troska i pieśń" (1932) oraz, będący już zapowiedzią zbliżającego się konfliktu wojennego, "Krzyk ostateczny" (1938). Tuż przed wybuchem wojennej zawieruchy opublikowano głośny utwór poety – "Bagnet na broń"; w roku 1943 zostaje wydany patriotyczny tomik pod tym samym tytułem. W maju 1940 zostaje osadzony w więzieniu na Łubiance wraz z przyjaciółmi: Janem Hemplem oraz Aleksandrem Watem, potem przewieziono go do Ałma-Aty i uwolniono w sierpniu roku 1941. W następnym roku wstąpił do, tworzonej na terenie ZSRR, armii gen. Andersa. W jej szeregach walczył w Palestynie i Iranie.

W 1945 roku ukazuję się "Drzewo rozpaczające" – zbiór powstały pod wpływem fałszywej informacji dotyczącej śmierci żony – więźniarki obozu w Oświęcimiu, która umarła dwa lata później. W roku 1951 wydał zbiór utworów, w większości opiewających system stalinowski, pt. "Nadzieja" ("Słowo o Stalinie"). Ton refleksyjno-liryczny dochodzi do głosu w będącym zapisem osobistej tragedii – śmierci córki, tomie "Anka", nawiązującym do "Trenów" Jana Kochanowskiego.
Ostatnie wiersze skupiają się wokół zagadnień przemijania, śmierci i choroby – raka krtani.
Zmarł 10 lutego 1962 roku w Warszawie.



CO NOWEGO NA BIBLIOTECZNYCH PÓŁKACH?

ARTUR BEDYK

Domaradzki Krzysztof , Przełęcz



Pierwsza polska powieść inspirowana słynną tragedią na Przełęczy Diatłowa, która do dziś pobudza wyobraźnię. I wciąż rodzi strach.
Jedna z największych zagadek kryminalnych ZSRR nadal wywołuje ogromne emocje. Zimą 1959 roku grupa doświadczonych wspinaczy wyrusza w góry Uralu Północnego. Bazę opuszcza dziewięcioro turystów. Nie wraca nikt. Przez lata powstały dziesiątki teorii spiskowych, ale to, co wydarzyło się naprawdę na zboczu góry Chołatczahl, nie zostało wyjaśnione do dziś.
Krzysztof Domaradzki, zainspirowany tymi wydarzeniami, opowiada mrożącą krew w żyłach historię kryminalną. Ponad sześćdziesiąt lat po tragedii prywatny detektyw Żenia Kowalczuk i prawniczka Anna „Uzi" Gamowa dostają zadanie od wysoko postawionego polityka: mają odtworzyć przebieg wyprawy i odkryć winnych śmierci turystów. Jednak ludzie, którzy przez lata zatajali fakty o tragedii, zrobią wszystko, by świat nie poznał prawdy.
Wątek współcześnie prowadzonego śledztwa przeplata się z historią uczestników wyprawy. Kogo się bali? Plemienia Wortów, które ukradkiem ich obserwowało? Tajemniczych mężczyzn spotkanych w trakcie wspinaczki? A może wróg czyhał tuż obok, w namiocie?
Przełęcz to nawiązujący do prawdziwych wydarzeń thriller, który opowiada o jednej z najbardziej wstrząsających tajemnic XX wieku.
Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

Gołebiewska Ilona, Twja tajemnica



Przeszłość jest niczym cień. Czasami widać go wyraźnie, a niekiedy podąża za nami niezauważenie. Ewa Kuszewska wie o tym najlepiej. Na co dzień mieszka w Warszawie, odnosi sukcesy w życiu zawodowym i prywatnym. Ma stanowisko dyrektora w agencji konsultingowej, jest w trakcie przygotowań do ślubu z miłością swojego życia – Markiem, otaczają ją sami przyjaciele. Czuje się bardzo szczęśliwa.
Ewa swoje życie dzieli na "przed" i "po" liczone od momentu pewnych tragicznych wydarzeń, które rozegrały się w jej rodzinnej miejscowości Zalesie. Skrywana latami tajemnica nie daje jednak o sobie zapomnieć i domaga się ujawnienia w najmniej oczekiwanym dla kobiety momencie. Jeden niespodziewany telefon odmieni jej życie. Rodzinna tragedia, utracona miłość, zdrada przyjaciół – to wszystko wróci ze zdwojoną siłą.
Bo nie tak łatwo uciec przed własnym cieniem...
A tym bardziej przed powierzonymi komuś tajemnicami.
Mocna, bogata w zwroty akcji i niezwykle prawdziwa powieść o tym, że konsekwencje naszych czynów odczuwamy nie tylko my, ale także nasi najbliżsi. A każdy dług, prędzej czy później, należy spłacić. Jedno jest jednak pewne – nieważne skąd pochodzimy, istotne jest to, dokąd zmierzamy.
Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

Sparks Nicholas, Jedno życzenie



Historia pierwszej miłości, której ślad pozostaje w nas na zawsze, i o decyzjach, których skutki odczuwamy przez całe życie.
Maggie Dawes nie opowiadała tej historii od lat. Dawno temu po raz pierwszy naprawdę się zakochała. Miała wtedy szesnaście lat i była daleko od domu. Wysłano ją do małej miejscowości na jednej z wysp w Karolinie Północnej, by tam oczekiwała narodzin swojego dziecka. Planowała oddać je do adopcji. Przystojny i inteligentny Bryce Trickett nie oceniał tej decyzji. Pokazał za to Maggie, jak robić dobre zdjęcia, zaszczepił w niej miłość do fotografii i do atmosfery sennych miasteczek. Ich pierwszy pocałunek był idealny. A uczucie – jedyne w swoim rodzaju.
Teraz Maggie jest słynną fotografką podróżniczą. Dzieli czas między swoją nowojorską galerię a wyprawy do najodleglejszych zakątków świata. Ale pewna rozmowa ze spotkaną na plaży kobietą wywróci jej życie do góry nogami. Maggie będzie musiała zmierzyć się z tym, co nieuniknione, lecz uświadomi sobie także, że ma jedno życzenie, które bardzo chce spełnić.
Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

Mróz Remigiusz, Riese



Riese. Największy projekt nazistowskich Niemiec, którego przeznaczenie wciąż pozostaje nieznane. Niegdyś być może podziemne miasto, arka przetrwania lub fabryka, w której pracowano nad bronią jądrową – dziś atrakcja turystyczna w Górach Sowich.
Odwiedzić postanawia ją pięcioro ludzi, zupełnie nieświadomych tragedii, która ma ich spotkać. Podczas eksploracji tuneli dochodzi do trzęsienia, a stropy ulegają zawaleniu, odcinając turystów od świata i pozbawiając ich szans na ratunek. Robią wszystko, by przeżyć, powoli uświadamiając sobie, że na powierzchni wydarzyło się coś, co sprawiło, że znany im świat przestał istnieć...
I że to oni mogą być jedynymi, którzy przetrwali kataklizm.
Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

Mokosa-Rykalska Joanna, Matka siedzi z tyłu. Opowieści z d**y wzięte



Mistrzyni ciętego humoru, słownej szermierki i jechania po bandzie!
Poznajcie Joannę. To Bareja w spódnicy – w loży szyderców czuje się jak ryba w wodzie. Siedzi z tyłu, ale czujnym okiem skanuje każdą sferę życia. Wykpi, obśmieje, wścieknie się, sama niejedną gafę palnie, czasem zagra na nerwach, ale robi to z wdziękiem i polotem, jakich mało.
Joanna, główna bohaterka książki, sarkastycznie i bezkompromisowo opisuje otaczający świat. Śmiech jest jej niezbędny do życia jak powietrze, bez niego się dusi. W tym spektaklu groteski i absurdu główne role odgrywają: przyjaciele, mężu, dzieci potocznie zwane pędrakami, sąsiedzi, przypadkowi ludzie spotykani w samolocie, na ulicy, na wczasach czy w warzywniaku o dumnej nazwie „Akademia owoców i warzyw".
To idealna lektura dla tych, co chcą sobie odpuścić. Dla tych, którzy mają dystans do siebie i do życia. Dla zmęczonych codziennością, którzy chcą się zanurzyć w świecie przygód pełnym groteski, absurdu i dobrego humoru.
Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

Moss Marcel, Zaginieni



Rok 2007. Zakochani Gabriela i Rafał spędzają romantyczny weekend nad jeziorem. Pewnej nocy zostają napadnięci we własnym namiocie. Gdy dziewczyna odzyskuje przytomność, nigdzie nie może znaleźć Rafała. Podejrzenia padają na narkomana Jacka, który tamtej nocy biwakował nieopodal ze znajomymi. Wkrótce mężczyzna zostaje uznany przez sąd za winnego zabójstwa Rafała i ukrycia zwłok.
Kilkanaście lat później Jacek zgłasza się do Agencji Poszukiwań Osób Zaginionych „ECHO". Mężczyzna wierzy, że padł ofiarą spisku, a Rafał wciąż żyje.
Ignacy „Igi" Sznyder oraz jego wspólniczka Sandra Milton udają się do rodzinnej wsi klienta. Wkrótce uzmysławiają sobie, że dotarcie do prawdy może być niemożliwe w sytuacji, gdy nikt nie jest z nimi szczery.
Co tak naprawdę wydarzyło się tamtej tragicznej nocy nad Jeziorem Białym? I gdzie jest Rafał?
Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

Płocki Powiatowy Uniwersytet Trzeciego Wieku
Oddział w Słubicach

Płocki Powiatowy Uniwersytet Trzeciego Wieku
Gminna Biblioteka Publiczna w Słubicach

Informujemy, że
wznawiamy działalność
Uniwersytetu Trzeciego Wieku

działającego przy
Gminnej Bibliotece Publicznej
w Słubicach



Zainteresowane osoby
prosimy o kontakt
z koordynatorem gminnym:

tel. 513-930-382
pputw.slubice@gmail.com



Polecamy w naszej bibliotece nowe wydanie cyfrowe Dziennika Gazety Prawnej przejrzyste, czytelne i nowoczesne!

Szybszy dostęp do ważnych, dedykowanych treści!

Gminna Biblioteka Publiczna w Słubicach
ul. Krakowska 2
09-533 Słubice
tel.24 2778063

e-mail: biblioteka.slubice@gmail.com
https://www.bibliotekaslubice.pl
Blog: https://gbpslubice.pl

